KAUTHARA FERMENT VITA



GIAO HOÀ HỘI NGỘ

Tinh thần Kauthara qua hành trình Tam Tiên

THE SPIRIT OF KAUTHARA

LỜI MỜI

Một cuộc đi tìm để gần nhau hơn

Tam Tiên là hành trình sáng tác đương đại của Kauthara, lấy cảm hứng từ thiên nhiên và đời sống văn hoá. Ba nàng tiên dẫn người lữ khách qua sự chú tâm, tình thân và lòng rộng mở.

01 **Tiên Trà**

Chậm lại để nhận ra

02 **Tiên Cau**

Chăm sóc điều gắn bó

03 **Tiên Hải**

Mang điều tốt đẹp đi xa

TINH THẦN KAUTHARA

Tinh thần Kauthara qua hành trình Tam Tiên

Kauthara mời người lữ khách gặp lại những điều gần gũi: một chén trà được pha cẩn thận, một khu vườn có người chăm sóc, một miền biển có những cuộc đời gắn bó. Từ các cuộc gặp ấy, hành trình Tam Tiên gợi mở một cách sống: biết chú tâm, biết giữ duyên và biết chia sẻ những gì mình nhận được.

Tiên Trà mở đầu bằng sự lắng nghe. Tiên Cau dẫn chúng ta đến tình thân và những lời hẹn. Tiên Hải đưa câu chuyện ra miền biển, nơi sự rộng mở đi cùng trách nhiệm với nơi chốn và con người. Ba nàng tiên là hình tượng do Kauthara sáng tác từ cảm hứng thiên nhiên và đời sống văn hoá; hành trình là lời mời suy ngẫm dành cho hôm nay.

Tinh thần ấy nằm trong bộ quà bạn đang cầm: lá trầu ôm lấy câu chuyện, hoa cau gợi một cuộc gặp, trà dành cho phút chuyện trò. Món quà mang theo mong muốn để sự chú tâm trở thành cách ta đối đãi với nhau, và để ký ức về một vùng đất tiếp tục được nuôi dưỡng sau chuyến đi.

KHỞI HÀNH

Từ một cuộc gặp đến một cách sống

Một chuyến đi thường bắt đầu bằng mong muốn nhìn thấy điều mới. Nhưng có những nơi khiến ta nhớ lâu vì đã giúp ta nhìn lại điều quen thuộc: thời gian dành cho một người, công việc phía sau một món đồ, hay vẻ đẹp của một khu vườn khi ta chịu dừng chân. Kauthara muốn tạo nên những cuộc gặp như thế.

Trong tinh thần Kauthara, chất lượng sống là điểm khởi đầu của việc làm sản phẩm và đón tiếp khách. Một hương vị cần có chất lượng; người tạo ra hương vị cần được ghi nhận; nơi cung cấp nguyên liệu cần được chăm sóc. Sự thịnh vượng chỉ có chiều sâu khi những điều đó có thể cùng tồn tại.

Tam Tiên chuyển tinh thần ấy thành một câu chuyện có thể bước vào. Khách được mời quan sát, trò chuyện, viết một lời hẹn và lựa chọn điều muốn mang về. Mỗi người có thể đi theo nhịp riêng; câu trả lời có giá trị bởi nó thuộc về người trải nghiệm.

Ba nàng tiên vì thế gần gũi như ba người dẫn đường. Qua trà, ta học dành sự chú ý. Qua cau, ta nhìn lại mối gắn bó. Qua biển, ta đặt mình trong một thế giới rộng hơn. Khi ba chặng gặp nhau, cuộc đi tìm dẫn về một câu hỏi giản dị: ta muốn sống với người khác và với vùng đất này như thế nào?

CHẶNG THỨ NHẤT

Tiên Trà và sự chú tâm

Tiên Trà đón khách bằng một khoảng chậm. Trước khi nói về điều lớn lao, nàng mời ta nhìn màu nước, nhận một làn hương và chờ cho chén trà vừa đủ dịu. Cùng một loại trà, qua những lần nước, có thể mở ra những sắc thái khác nhau. Sự chú tâm khiến một điều tưởng quen trở nên đáng tìm hiểu.

Phía sau chén trà là một chuỗi công việc: chăm cây, hái lá, chế biến, bảo quản và pha. Thời gian của người thưởng thức gặp thời gian của người làm trà. Khi nhận ra điều đó, ta có thêm lý do để hỏi về nguồn gốc, trân trọng công sức và sử dụng vừa đủ.

Đây cũng là nơi tinh thần men sự sống được gợi mở. Trong công việc chế biến, giá trị mới cần tri thức, điều kiện phù hợp và sự chăm sóc bền bỉ. Từ quá trình ấy, Kauthara tìm thấy cảm hứng cho cách làm việc: hiểu nguyên liệu, kiên nhẫn thử nghiệm, quan sát kết quả và chịu trách nhiệm về chất lượng.

Tiên Trà không yêu cầu ta trở thành người sành trà. Nàng chỉ để lại một khả năng có thể mang vào đời sống: dành trọn sự chú ý cho điều đang ở trước mặt. Một cuộc trò chuyện, một bữa ăn hay một buổi sáng cũng có thể được đón nhận bằng sự cẩn thận ấy.

CHẶNG THỨ HAI

Tiên Cau
và những điều cần gìn giữ

Từ chén trà, hành trình bước vào khu vườn. Ở đó, Tiên Cau gợi câu chuyện về những mối duyên cần được chăm sóc. Hình ảnh trầu cau mở ra sự liên tưởng đến lời mời, tình thân và lời hẹn; mỗi gia đình, mỗi cộng đồng có thể gửi vào đó ký ức riêng.

Trong cách kể của Kauthara, một mối duyên được giữ bằng những việc cụ thể: dành thời gian, nhớ một lời đã nói, biết lắng nghe khi có khác biệt. Tình cảm cần được nuôi dưỡng như khu vườn cần người chăm. Một lời hẹn nhỏ có thể là điểm bắt đầu, nếu sau chuyến đi ta vẫn nhớ thực hiện.

Sợi chỉ hồng trên tay Tiên Cau chỉ tạo thành một vòng nhỏ. Chi tiết ấy gợi sự gắn kết nhẹ nhàng, có chỗ cho tự do và lựa chọn. Người khách có thể viết một lời cho người thân, bạn đồng hành hoặc chính mình, rồi giữ riêng như một điều đáng nhớ.

Trên nhãn bộ quà, lá trầu tươi ôm lấy hai nàng tiên; buồng hoa cau trắng ngà nâng phần tên gọi. Hoa cau đưa câu chuyện về một khu vườn đang sống, nơi cái đẹp hình thành qua thời gian. Từ đó, món quà trở thành một cách trao lời: tôi nhớ đến bạn, và mong chúng ta còn có thời gian cho nhau.

CHẶNG THỨ BA

Tiên Hải
và lòng rộng mở

Tiên Hải mở hành trình về phía biển. Từ khu vườn, tầm mắt đi xa hơn, chạm đến những chuyến đi và những cuộc gặp giữa người đến từ nhiều phương. Với Kauthara, sự hiếu khách bắt đầu ở việc để một người khác cảm thấy mình được đón nhận, dù họ mang ngôn ngữ hay thói quen khác với chúng ta.

Biển cũng nhắc về những nguồn sống mà mỗi cuộc gặp phụ thuộc vào. Sau một hạt muối là công việc của người làm muối; sau món quà từ miền biển là nguyên liệu, kỹ thuật và sinh kế. Khi biết thêm về người làm nghề, ký ức của du khách có thể sâu hơn một cảnh đẹp đã chụp.

Sự rộng mở vì thế đi cùng trách nhiệm. Kauthara mong hoạt động đón khách và làm sản phẩm tạo thêm giá trị cho địa phương, sử dụng tài nguyên hợp lý và ghi nhận người đã góp công. Mong muốn ấy cần được thể hiện bằng lựa chọn nguyên liệu, cách hợp tác và công việc hằng ngày.

Ở cuối chặng, Tiên Hải hỏi: bạn muốn mang điều gì về? Có thể là một vật phẩm, một câu chuyện, hoặc ý muốn quay lại gặp người đã đón mình. Mỗi câu trả lời mở ra một mối liên hệ. Cuộc đi xa có ý nghĩa hơn khi ta vẫn nhớ nơi bắt đầu và biết đáp lại sự hiếu khách đã nhận.

GIAO HOÀ

Hội ngộ
và di sản đang sống

Chú tâm giúp ta nhận ra người khác. Sự gắn bó khiến ta muốn chăm sóc mối quan hệ. Lòng rộng mở đưa mối quan hệ ấy đến những cộng đồng và nơi chốn xa hơn. Ba chặng Tam Tiên nối nhau bằng những chuyển động rất đời thường, để tinh thần Kauthara có thể được cảm nhận qua cách sống.

Giao hoà hội ngộ là cách gọi cuộc gặp giữa các khác biệt vẫn giữ được tiếng nói riêng. Trong thế giới hình ảnh của Kauthara, dấu tháp Chăm đứng bên tà áo, vườn cây và những câu chuyện Việt. Mỗi yếu tố cần được giới thiệu trung thực về nguồn gốc; phần sáng tạo mới cần có tên gọi rõ ràng để người xem nhận biết.

Tam Tiên là một sáng tác đương đại. Câu chuyện này tiếp nhận cảm hứng di sản với lòng trân trọng, đồng thời cần tiếp tục học hỏi từ người am hiểu và các cộng đồng đang gìn giữ di sản ấy. Sự tôn trọng trở nên có thực khi người làm nghề, nghệ nhân và người kể chuyện được tham gia, được ghi nhận và hưởng lợi xứng đáng.

Một hoa văn được làm mới, một chiếc hộp được chế tác cẩn thận hay một lời đón tiếp bằng ngôn ngữ của khách đều có thể góp vào đời sống di sản. Khi có người tiếp tục sử dụng, tìm hiểu và trao truyền, ký ức của vùng đất có thêm cơ hội đi cùng hiện tại.

BỘ QUÀ

Một món quà để câu chuyện đi tiếp

Bộ quà Trà và Cau là một điểm dừng thân mật trong hành trình Tam Tiên. Trà gợi khoảng thời gian dành cho nhau. Cau gợi tình thân và lời hẹn. Tinh thần Tiên Hải hiện diện trong chính việc món quà được mang đi: từ miền duyên hải đến một mái nhà khác, từ một cuộc gặp đến những người chưa từng đặt chân tới Kauthara.

Hai nàng tiên trên hộp cùng hướng về một không gian chung. Cuốn sách nhỏ đặt bên trong nối hình ảnh ấy với câu chuyện của cả hành trình. Người nhận có thể bắt đầu từ điều mình yêu thích: một bức tranh, hương trà hay lời đề tặng của người trao quà. Mỗi cách mở hộp là một cách bước vào cuộc gặp.

Kauthara mong vẻ đẹp của bao bì đi cùng chất lượng và thông tin sản phẩm rõ ràng. Việc thưởng thức luôn dành chỗ cho lựa chọn riêng; đồ uống có cồn không phải điều kiện để tham gia câu chuyện. Giá trị của cuộc gặp nằm ở sự quan tâm và thời gian mà những người có mặt tự nguyện dành cho nhau.

Khi món quà đi xa, điều được trao thêm là sự trân trọng đối với người trồng, người chế biến, người làm nghề và vùng đất đã nuôi dưỡng câu chuyện. Sự trân trọng ấy sẽ có sức sống lâu hơn nếu dẫn đến một hành động nhỏ: giữ lời hẹn, tìm hiểu nguồn gốc hoặc tiếp tục ủng hộ một công việc được làm tử tế.

LỜI GỬI

Mang cuộc hội ngộ về nhà

Hành trình Tam Tiên có thể khép lại khi bạn rời Kauthara, nhưng câu hỏi của mỗi chặng vẫn còn chỗ trong đời sống. Tôi muốn chậm lại để nhận ra điều gì? Tôi muốn gìn giữ mối gắn bó nào? Tôi muốn mang điều gì về sau chuyến đi?

Có thể một ngày, khi mở túi trà hoặc nhìn lại chiếc hộp, bạn sẽ nhớ đến một người. Bạn mời họ ngồi xuống, hỏi một câu đã lâu chưa hỏi, hoặc nhắc lại lời hẹn từng viết. Khi ấy, câu chuyện đã tìm được đời sống riêng bên ngoài nơi nó bắt đầu.

Đó là điều Kauthara mong gửi gắm: sự chú tâm đủ để thấy giá trị của điều nhỏ, tình nghĩa đủ để tiếp tục chăm sóc và lòng rộng mở đủ để đón thêm một người bạn. Chất lượng sống được bồi đắp qua những lựa chọn như thế; việc làm sản phẩm, đón khách và xây dựng cộng đồng cũng cần trở về với thước đo ấy.

Xin gửi bạn một phần ký ức của cuộc hội ngộ. Mong rằng món quà sẽ tìm được một chỗ gần gũi trong ngôi nhà bạn, và những điều tốt đẹp nhận được trên đường sẽ tiếp tục được trao đi.

KAUTHARA FERMENT VITA
The Spirit of Kauthara
Giao hoà hội ngộ

THẺ LỜI HẸN

Một lời hẹn mang về

Tôi muốn chậm lại để nhận ra điều gì?

Tôi muốn gìn giữ mối gắn bó nào?

Tôi muốn mang điều gì về sau chuyến đi?

Lời hẹn này thuộc về bạn.



Xin gửi bạn một phần ký ức của cuộc hội ngộ.

Mong những điều tốt đẹp nhận được trên đường sẽ tiếp tục được trao đi.

KAUTHARA FERMENT VITA

The Spirit of Kauthara

Nha Trang • Khánh Hoà