KAUTHARA TASTING HOUSE

传承之环

生命十二章



生命之酵 · 传承之源

绕桌走一圈
让脚步慢下来

在卡乌塔拉，每一种滋味都有自己的故事。这张三层圆桌，从生命初萌讲到匠人的双手，再讲到一杯茶和分享的喜悦。绕桌走一圈，看看季节如何流转，也许能从中体会自己的生活节奏。

十二节	如立春、清明，是传统历法中标示时序变化的节点。
十二中气	十二中气与十二节交替排列，合称二十四节气。
十二地支	从子到亥的十二个名称，用来纪月、记时等。
十二消息卦	每卦由六爻组成，十二卦依次呈现阴阳的消长与更替。

卡乌塔拉以四个篇章讲述生命的节奏，从初萌到归来。

静中萌芽

子（鼠） · 第24卦 · 地雷复



复卦最下方出现一条阳爻，像是生命悄悄回来了。种子已在土里萌动，地面上还看不见一片叶子。

芽庄海边的清晨，有时只从天际一线微光开始。也给自己留一点这样的安静吧。坐在一杯茶前，想一想有什么事值得开始，又能从哪一小步做起。

停一停，想一想

今天，有什么正在您心里萌芽?

照料正在生长的事物

丑（牛） · 第19卦 · 地泽临



临卦下方有两条阳爻。生机渐长，像水渗入泥土，润泽初生的根。

制茶的人天天察看茶叶的变化，制作发酵饮品的人也留心每一天的细微不同。好习惯同样需要这样的照料。每天回到同一件小事上，新开始的事便有了扎根的时间。

停一停，想一想

有什么小事，值得您每天花一点心力？

向新季节敞开心扉

寅（虎） · 第11卦 · 地天泰



泰卦下方三阳、上方三阴。当不同的事物相遇、彼此留出空间，事情便有了通达的可能。

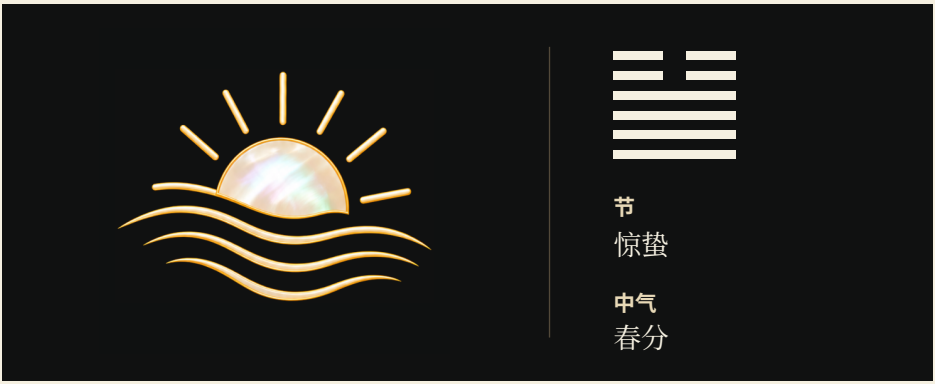
一杯茶可以是一段交谈的开端。先闻叶香，再尝茶汤，然后听一听采茶、制茶的人有什么故事。愿意倾听时，我们也就有余地接纳陌生的滋味，以及对面那个人的看法。

停一停，想一想

今天，您愿意用怎样的新心情去倾听？

把力气用在恰当的时候

卯（兔） · 第34卦 · 雷天大壮



大壮卦下方有四条阳爻。生机向上，像日出后光一点点铺满水面。

有时，我们很想走出去，开始一项计划，或者试一件不熟悉的事。也可以停一停，想想该何时、何处用这股劲。忙碌中慢饮一口茶，也许就能看清此刻真正值得投入热情的事。

停一停，想一想

今天，您想把最好的精力用在哪里？

选定一条路

辰（龙） · 第43卦 · 泽天夬





节
清明

中气
谷雨

夬卦有五条阳爻，最上方是一条阴爻。在传承之环里，它提示我们，有些事已经酝酿成熟，可以作出选择。

采果的人伸手前会看颜色、闻香气、辨成熟度。我们也可以回顾自己做过的准备，再作决定。多看一眼、多想一步，能让自己走得更清楚，也照顾到与这个选择有关的人。

停一停，想一想

有什么事，已经到了选择并付诸行动的时候?

在漫长的白昼里创造

巳（蛇） · 第1卦 · 乾为天



乾卦六爻皆阳，让人想到开创的力量。白昼漫长的时候，点子来得快，总觉得还有许多事可以做。

制作饮品的人挑选热带水果，试出不同的搭配，也听听品尝者怎么说。创造有时就从这里开始：把熟悉的事物再仔细看一遍。

停一停，想一想

用手边已有的东西，您想创造什么？

烈日下的一处清凉

午（马） · 第44卦 · 天风姤



姤卦在五条阳爻下出现一条阴爻。光最盛的时候，变化也已经悄然开始。

走过一段晒着太阳的路，树荫和一口清水格外可贵。快乐的日子也可以停一停，留意眼前所见、耳边所闻，以及自己真正需要什么。片刻休息，能让这份快乐停留得更久。

停一停，想一想

今天，您在哪里找到一处清凉?

退一步，留一点力气

未（羊） · 第33卦 · 天山遁



遁卦下方出现两条阴爻。退一步，有时能给刚刚成形的事物一点生长的时间。

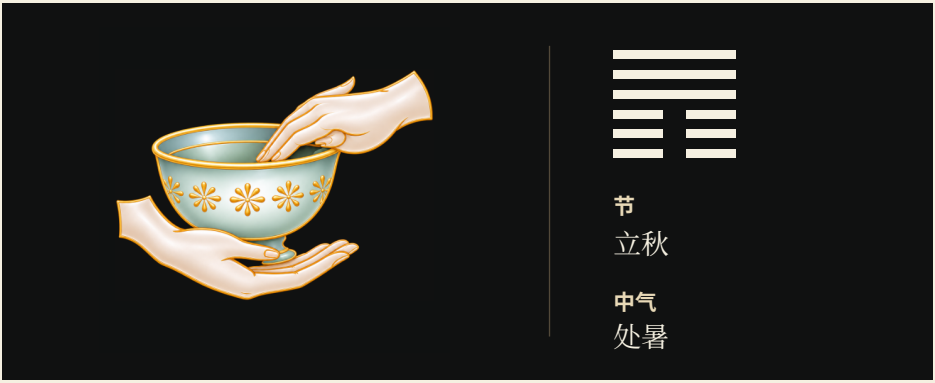
发酵需要适宜的条件，也需要时间。有些想法也可以先放一放，第二天再看，或许会有新的发现。请从桌边往后退一步，看看一个个图案怎样连成一环。

停一停，想一想

此刻，有什么事值得再多给一点时间？

觉察不通之处

申（猴） · 第12卦 · 天地否



否卦下方三阴、上方三阳。两边暂时离开了彼此，像一场还没有找到共同语言的谈话。

陶工知道泥坯需要修整时，要先停一停。谈话时也可以如此，多听对方说一句，或者换一种方式提问。能看见哪里卡住了，便多了一次重新找到共同节奏的机会。

停一停，想一想

面对眼下的难处，还能从哪个角度看看？

再仔细看一眼

酉（鸡） · 第20卦 · 风地观



观卦上方两阳、下方四阴。一个“观”字，邀请我们细看眼前，也回望自己的生活。

入口前，先看看杯中的茶。汤色和香气能说出一部分故事，余味还要再等几秒。同样的耐心，也可以用来观察一件器物、认识一位手艺人，或回想途中听来的故事。

停一停，想一想

刚才再多看一眼时，您发现了什么？

减去一些，留下重要的

戌（狗） · 第23卦 · 山地剥



剥卦最上方只剩一条阳爻。外在的层层褪去，反而让人看清什么值得保留。

看一枝花，人往往先被花朵吸引。花少了，枝干的轮廓就更清楚。忙碌的一天，可以少赴一次约，或留出时间好好吃一顿晚饭。这样或许更能看见自己真正珍视的东西。

停一停，想一想

可以放下什么，为重要的事腾出位置?

回到起点，再次出发

亥（猪） · 第2卦 · 坤为地



坤卦六爻皆阴，让人想到承接与滋养的力量。一环行至末尾，大地又能接纳新的种子。亥之后是子，最下面将重新出现一条阳爻。

一次到访，也可以由一句感谢、一份礼物，或一个想带回家的故事收尾。请记住您全心在场的那一刻，哪怕只是两个人相对而坐、共饮一杯茶的短短几分钟。

停一停，想一想

离开这张桌子时，您想把什么带在心里？

从纹样读到生活

可以从任意一面开始看。下层用图案讲故事，从太阳、水流和新芽，到劳作、品茶和赠礼。上方两层饰以花叶和十二消息卦。

一卦六爻，自下而上读。完整的一横是阳爻，中间断开的是阴爻。从复到乾，阳爻渐增；从姤到坤，阴爻渐增。坤后又复，周而复始。

每页所列的节和中气，是传统历法用来观察一年节奏的节点。读到这些名称时，也可以想想自己在家乡或旅途中亲眼见到的季节变化。

KAUTHARA TASTING HOUSE

越南芽庄市 Hoàng Diệu 街 9 号

本册根据卡乌塔拉原稿编写。内页插图取自传承之环圆桌的装饰图案，封面为圆桌效果图。

节与中气的排列顺序参考香港天文台《二十四节气》。

KAUTHARA TASTING HOUSE

感谢您
在此驻足

谢谢您绕桌走一圈，品一味，听一段故事。
愿今天在这里的相遇，在归途上仍留在您心里。

扫码查看传承之环圆桌

传承之环 · kauthara.net

生命之酵 · 传承之源